

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №5»

Принято на
заседании педагогического
протокол №1
от «31» августа 2021г.

Утверждаю.
Директор школы: Лазарева Л.Г.



Программа объединения дополнительного образования

«Театральная студия»

4 классы

Срок реализации 1 год

Разработчик: Куварина Марина Владимировна, учитель начальных классов.

Рабочая программа «Театральная студия» составлена для учащихся 4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования..

При разработке данной программы за основу была взята программа «Театр» для начальной школы; автора И.А.Генераловой

В соответствии с учебным планом школы на изучение курса «Театральная студия» в 4 класс – 1 час в неделю, 34 недели..

Цель программы: создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи образовательной программы:

Обучающие:

- обучать основам сценической грамоты;
- расширять знания в области театрального искусства;
- вызвать интерес к самостоятельному и творческому поиску;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- сформировать умение самостоятельно получать знания, применять их в практической деятельности и в новой ситуации;
- учить создавать образы с помощью жеста и мимики.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма;
- развивать артистические способности детей;
- развивать индивидуальность, коммуникативные способности;
- развивать художественный вкус и творческую активность.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- формировать у обучающихся нравственное отношение к окружающему миру, активную жизненную позицию;
- прививать любовь к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- формировать целеустремленность, дисциплинированность, исполнительность, аккуратность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Ученика будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к ним, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Ученик получит возможность формирования:

- доброжелательного отношения друг к другу, культурного поведения, стремления прислушиваться к мнению других потребности общения и сотрудничества со сверстниками;
- этических чувств, ценностей и потребностей;
- эстетических чувств на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознания значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

Метапредметные

Ученика будут сформированы:

Коммуникативные результаты:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Регулятивные

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Ученик получит возможность формирования умений:

- навыков общения;
- активное, деятельное отношение к окружающей действительности;
- гибкость мышления, умения видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании;
- умение работать в команде, полностью отвечая за качество процесса и результат своей собственной деятельности.

Предметные результаты

У ученика будут сформированы:

- навыки выразительного чтения; соблюдения орфоэпических и интонационных норм чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Ученики получают возможность формирования:

- действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
- подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями;
- строить диалог с другом на данную тему;
- при чтении наизусть стихотворения, правильно произносить слова и ставить логические ударения
- произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу;
- произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся

- 1.1 правилам поведения зрителя, этикета в театре до, во время и после спектакля;
- 1.2 различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- 1.3 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- 1.4 рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- 1.1 владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- 1.2 действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- 1.3 произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

- 1.4 произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- 1.5 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- 1.6 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- 1.7 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героям.

Содержание программы
Тематический план 1 год обучения

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводное занятие.	1
2	Мастерство актёра	8
3	Сценическая речь	6
4	Постановочная работа.	14
5	Пластика.	5
Итого		34

Вводное занятие - 1 ч

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика театрального мастерства. Техника безопасности на занятиях. Педагог знакомит воспитанников с планом работы на учебный год.

Мастерство актёра – 8 ч

Презентации. Просмотр отрывков из спектаклей. Объяснение новых упражнений. Разбор этюдов. Одиночные этюды. Индивидуальная работа над ролью, над образом.

Сценическая речь – 6 ч

Учимся говорить по-разному. Развивать интонационный строй речи, различную интонацию. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Речевой тренинг. Требования к сценической речи. Чтецкая выразительность. Участие в конкурсе чтецов.

Постановочная работа – 14 ч

Выбор пьесы, миниатюры. Знакомство детей со сценарием; обсуждение. Распределение ролей. Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением (*«Придумки» - как показать то или иное действие*) Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен. Изготовление декораций, реквизита. Запись музыкальной фонограммы. Репетиция песен, танцев, пантомим. Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны). Генеральная репетиция.

Пластика – 5ч

Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.

Календарно – тематическое планирование – 1 год обучения

№	дата	Тема	Кол-во
----------	-------------	-------------	---------------

			часов
Вводное занятие – 1 ч			
1		Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре	1
Мастерство актёра – 8 ч			
2		Язык жестов.	1
3		Дикция	1
4		Упражнения для развития хорошей дикции.	1
5		Интонация.	1
6		Темп речи.	1
7		Чтение стихотворения в разных темпах.	1
8		Рифма. Ритм	1
9		«Эники-бэники или детские считалки»	1
Сценическая речь – 6 ч			
10		Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию.	1
11		Речевой тренинг. Требования к сценической речи	1
12		Речеголосовой тренинг	1
13		Чтецкая выразительность.	1
14		Тренинг со скороговорками.	1
15		Прибаутки. Рассказ от разных лиц.	1
Пластика – 5ч			
16		Исполнение элементарных танцевальных движений под музыку.	1
17		Пластическая импровизация. Музыкальные игры.	1
18		Пластическая импровизация. Игры «Невод», «Поиск ведут знатоки»	1
19		Разнообразные жесты. Игры на развитие пластики, координации движений.	1
20		Показ движений частями тела по заданию педагога.	1
Постановочная работа – 14 ч			
21		Выбор пьесы, миниатюры. Знакомство детей со сценарием музыкальной сказки «Двенадцать месяцев»	1
22		Детальный анализ отдельных эпизодов, сцен, событий в процессе работы над их сценическим воплощением	1
23		Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1
24		Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1
25		Постановка мизансцен, репетиции отдельных сцен	1
26		Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1
27		Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1
28		Изготовление декораций, реквизита. Репетиция песен, танцев, пантомим	1
29		Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1

30		Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1
31		Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1
32		Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1
33		Репетиции всего спектакля целиком в полном оформлении (прогоны).	1
34		Генеральная репетиция	1