

Утверждаю.

Директор школы: Л.Г.Лазарева

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №5»

**Аннотация
к программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»**

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	1 – 4
Количество часов	На изучение «Изобразительного искусства» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135ч: в 1 классе – 33 ч, во 2 - 4 классах – 34 ч.
Программа	В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа по изобразительному искусству для 1-4 класса «Изобразительное искусство и художественный труд», под редакцией Б.М. Неменского, 5-е издание, М.: Просвещение
Учебник	1. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учеб. Для 1 кл.нач.шк./Л.А.Неменская; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение. 2. Изобразительное искусство: искусство и ты: учеб. для 2 кл.нач.шк./Е.И.Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение. 3. Искусство вокруг нас: учеб. Для 3 кл. нач. шк./Н.А.Горячева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.: под ред.Б.М. Неменского. М.: Просвещение. 4. Каждый народ художник: учеб. для 4 кл. нач. шк. под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение.
Цель курса	Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.