

Утверждаю:

Директор школы:  Л.Г.Лазарева

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №5»

Аннотация  
к программе по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5-8
Количество часов	5кл.-34ч. 6кл.-34ч. 7кл.-34ч. 8кл.-34ч.
Программа	Программа «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе примерных программ по Изобразительному искусству, рабочей программы под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство», М.: «Просвещение».
Учебник	Н.А Горяева, О.В.Островская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. М.: «Просвещение». Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под ред. Б.М. Неменского М.:, Просвещение. А.С. Питерских, Г. Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б.М. Неменского. М.: Просвещение Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении 8 класс» М.: Просвещение
Цель курса	Изучение декоративно-прикладного искусства с позиций его жизненных функций и вытекающих особенностей его образного языка. Приобщение к народному искусству, развитие духовно-нравственной, творчески мыслящей личности. Приобщение к искусству как способу художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества; получение представления о роли реалистического искусства в жизни общества; овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Развитие у учащихся понимания архитектуры и дизайна как

видов искусства и как части духовной культуры общества. Осознание учащимися развития изобразительного искусства в современном мире. Помочь учащимся получить представление:

- о роли искусства и художника в постиндустриальном обществе;
- о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств;
- о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах;
- о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств;
- об относительности процесса в искусстве и истинной ценности художественного наследия.