

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №5»**

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
протокол №1
от «29» августа 2019г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
учебно – воспитательной работе
Севостьянова А.В.
от «29» августа 2019г.

**Рабочая программа
по музыке
1-4 классы
Срок реализации 4 года**

Разработчик: Александрова М.А., учитель музыки

**г. Людиново
2019г.**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного курса

1 класс

МИР ВОКРУГ НАС (16 ч.)

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно- музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Музы водят хоровод. Мелодия- душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

МУЗЫКА И ТЫ (17 ч.)

Музыка в жизни ребёнка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно- осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски- звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно- осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно- осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

2 класс

Тема. Россия – Родина моя (3 ч.)

Музыкальные образы родного края. Мелодия – душа музыки. Песни о России.

Тема. День, полный событий (6 ч.)

Мир ребёнка в музыкальных интонациях и образах. Природа и музыка. Разные жанры танцев. Сказочные образы в музыке. Колыбельные.

Тема. О России петь, что стремиться в храм (7 ч.)

Колокольные звоны. Святые земли русской. Молитва. Праздники православной церкви. Рождество Христово.

Тема. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 ч.)

Русские народные инструменты. Разыграй песню. Сочини песенку. Музыка в народном стиле. Проводы зимы, встреча весны.

Тема. В музыкальном театре (5 ч.)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. «Какое чудное мгновение...»

Тема. **В концертном зале (3 ч.)**

Симфоническая сказка. «Картинки с выставки». Звучит нестареющий Моцарт.

Тема. **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

Средства музыкальной выразительности. Выразительность и изобразительность в музыке разных композиторов. Песни, танцы и марши в музыке Д. Кабалевского. Мир композитора.

3 класс

Тема. **Россия- Родина моя (7 ч.)**

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля! Опера «Иван Сусанин». «Да будет во веки веков сильна».

Тема. **День, полный событий (6 ч.)**

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и игрушки. Мир ребёнка.

Тема. **О России петь, что стремиться в храм (3 ч.)**

Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Святые земли русской.

Тема. **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 ч.)**

Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель. Прощание с Масленицей.

Тема. **В музыкальном театре (6 ч.)**

Опера «Снегурочка». Океан – море синее. Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзикл).

Тема. **В концертном зале (8 ч.)**

Музыкальное состязание. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.

Призыв к мужеству. «Героическая» симфония. Мир Бетховена. Радость к солнцу нас зовёт.

4 класс

Тема. **Россия- Родина моя (7 ч.)**

Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами. Ты откуда русская, зародилась музыка. На великий праздник собралась Русь.

Тема. **День, полный событий (5 ч.)**

Приют спокойствия, трудов и вдохновения. Зимнее утро. Святогорский монастырь. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки. Три чуда. Ярмарочное гуляние «Приют, сияньем муз одетый».

Тема. **О России петь, что стремиться в храм (3 ч.)**

Святые земли русской (Илья Муромец). Святые земли русской (Кирилл и Мефодий). Праздники православной церкви (Пасха). «Колокольность» в русской музыке.

Тема. **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч.)**

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов. Народные праздники. Троица.

Тема. **В музыкальном театре (6 ч.)**

Опера «Иван Сусанин». В замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим. Народные мелодии в произведениях русских композиторов. Русский Восток. Восточные мотивы. Балет «Петрушка».

Тема. **В концертном зале (7 ч.)**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. «Не молкнет сердце чуткое Шопена».

Исповедь души. «Революционный» этюд. Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

Тема. **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)**

Мастерство Исполнителя.

3. Тематическое планирование

№	Раздел учебного курса	Количество часов на изучение раздела
1 класс.		
1.	Введение в проблему рождения музыки	9
2.	Музыкальные инструменты	7
3.	Художник, поэт, композитор.	9
4.	Звучащие картины.	8
	Итого:	33
2 класс.		
1	Песня, танец, марш как три коренные основы всей музыки («три кита»).	9
2	Взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыке.	7
3	«Три кита» ведут в большую музыку.	10
4	Форма произведения – один из видов музыкальной речи.	8
	Итого:	34
3 класс.		
1	Путешествие на родину русского музыкального языка.	9
2	Выразительные и изобразительные интонации.	7
3	Знакомство с понятием развитие музыки.	10
4	Построение музыки.	8
	Итого:	34
4 класс.		
1	Главные признаки русской музыки.	9
2	Русское народное творчество.	7
3	Русский фольклор в современной композиторской музыке.	10
4	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ.	8
	Итого:	34